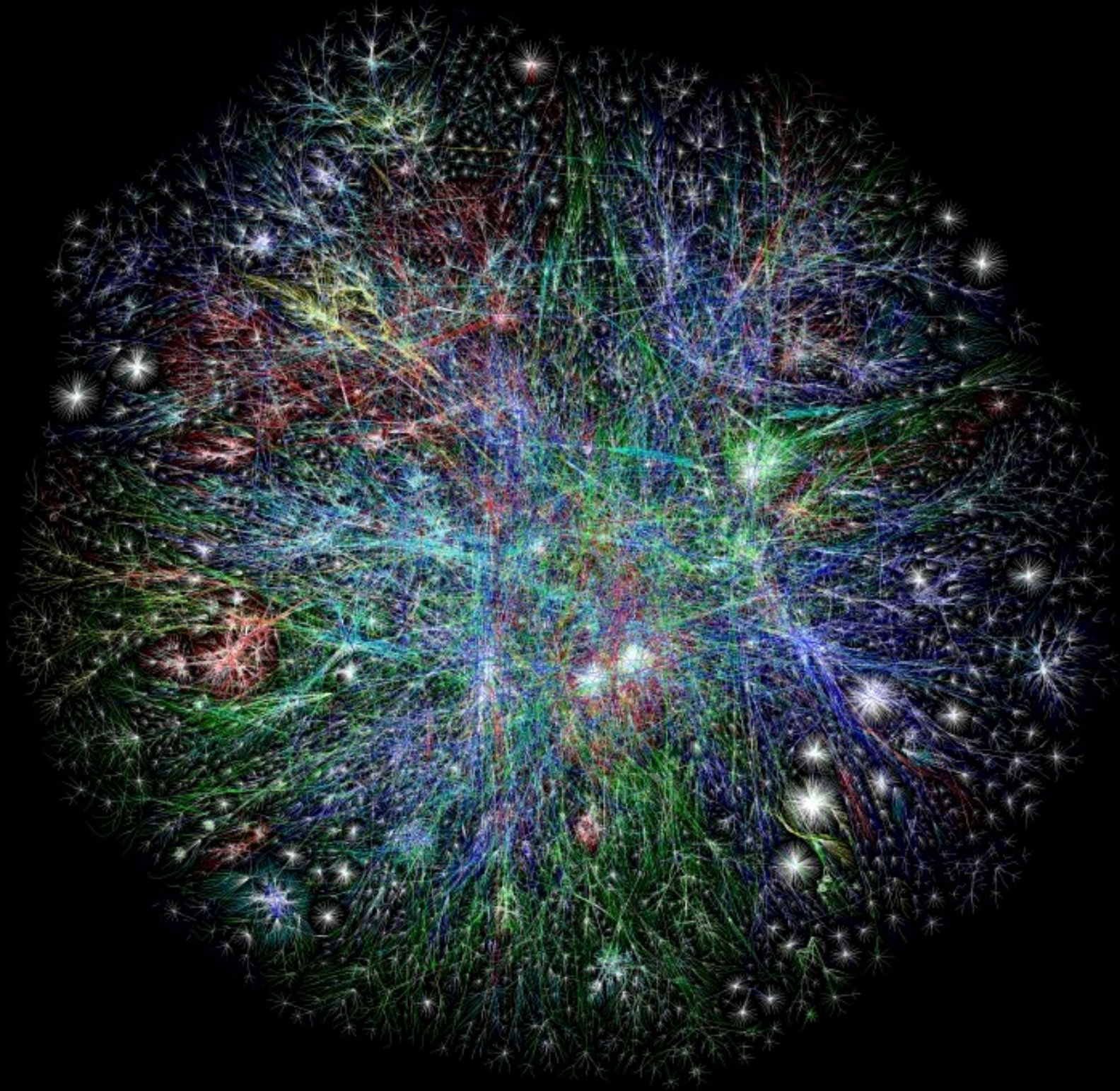


El cambio de paradigma entre el software como servicio y la cultura hacker

Jacobo Nájera<jacobo@gnu.org>

Diciembre 2011



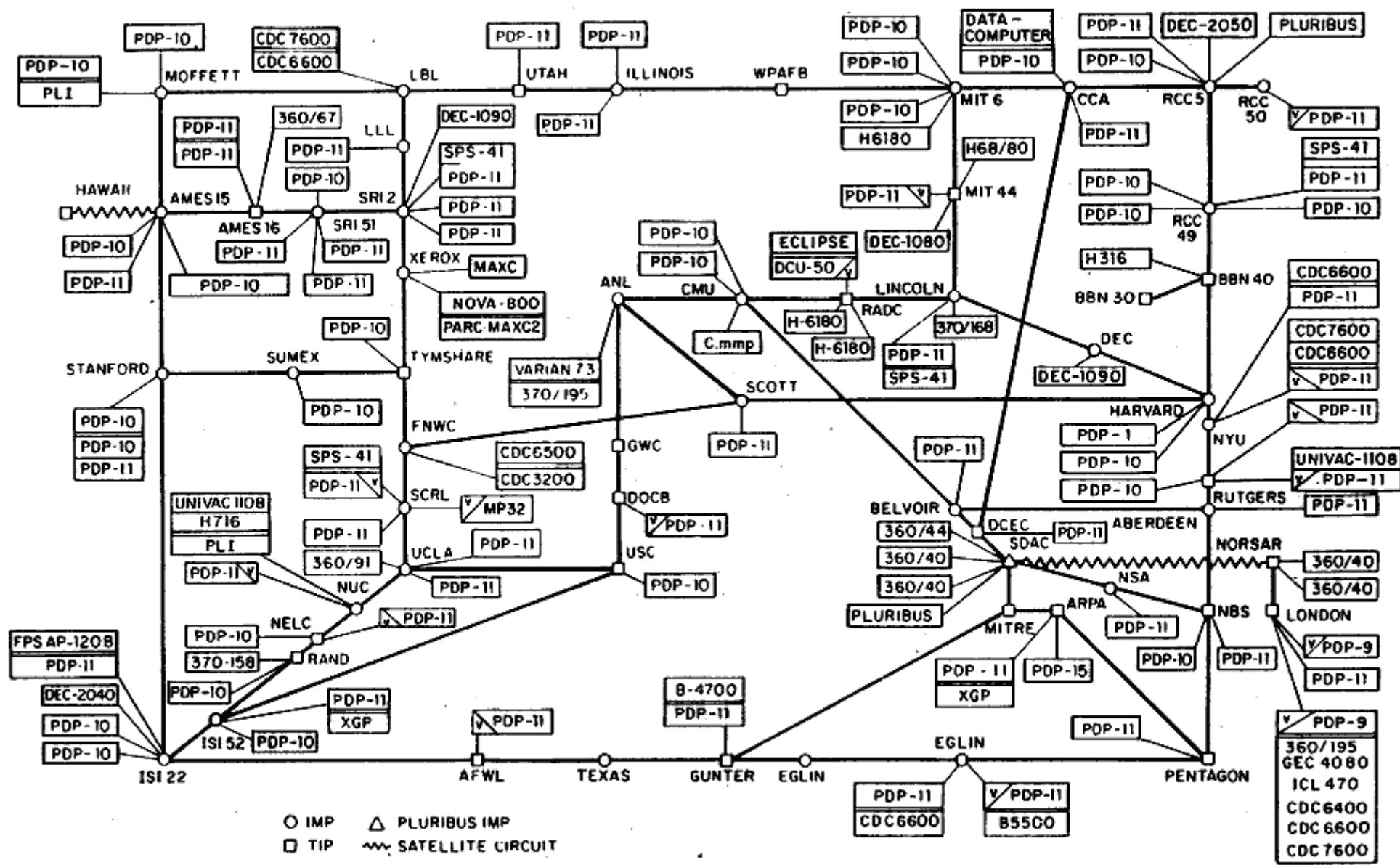
Problema

El uso de redes sociales y servicios como Facebook, Youtube, etc. Puede ser positivo pero a su manera de ser potenciados y la manera de ser desarrollados así como sus paradigmas representan problemas.

Problemas que representa

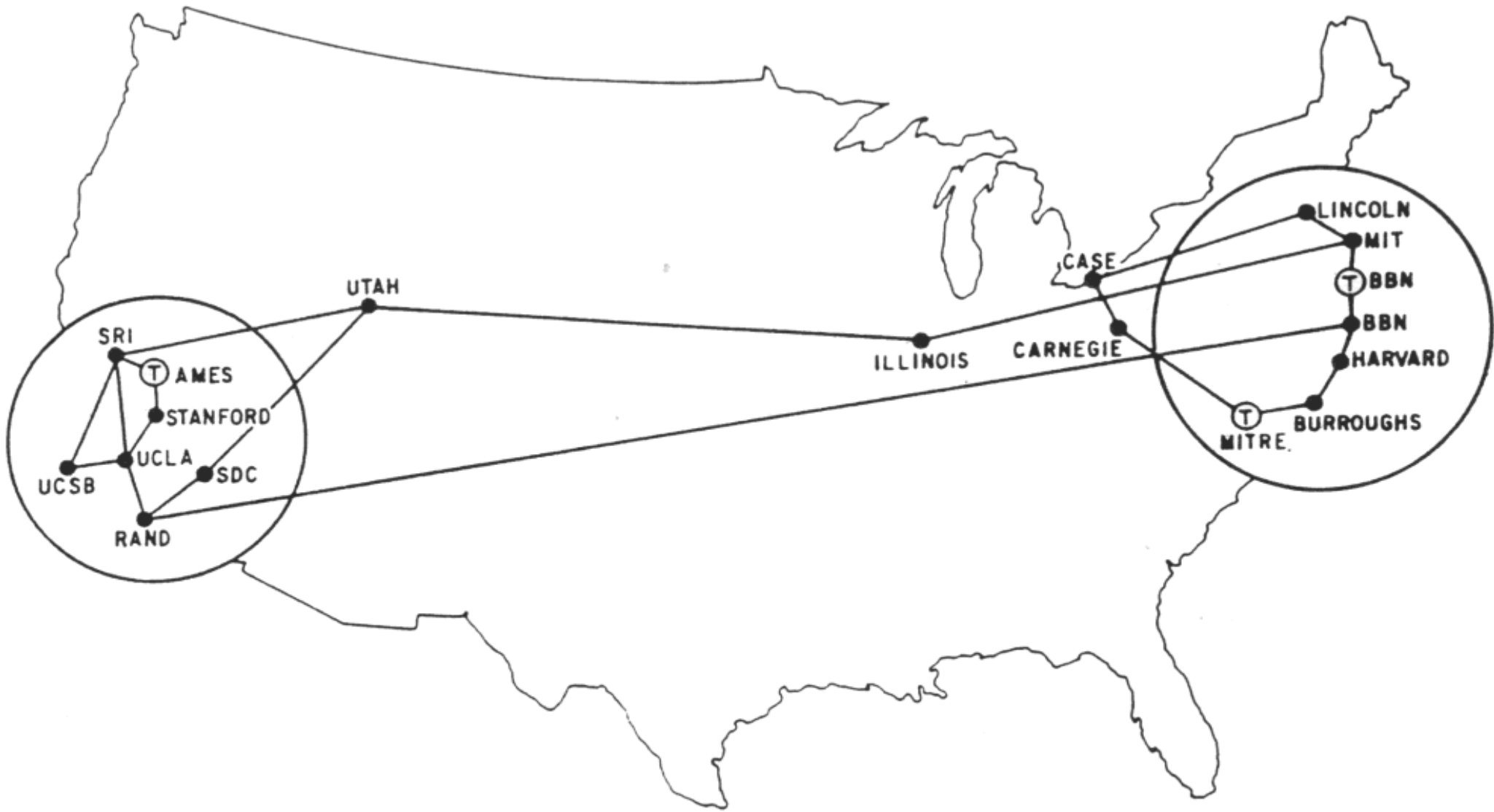
- Técnicos
- Referencialidad
- Autonomía
- Libertad
- Un posible determinismo de pensamiento
- Perdida de la cultura hacker

ARPANET LOGICAL MAP, MARCH 1977



(PLEASE NOTE THAT WHILE THIS MAP SHOWS THE MOST POPULATION OF THE NETWORK ACCORDING TO THE BEST INFORMATION OBTAINABLE, NO CLAIM CAN BE MADE FOR ITS ACCURACY)

NAMES SHOWN ARE IMP NAMES, NOT (NECESSARILY) HOST NAMES



MAP 4 September 1971

Empoderamiento Tecnológico

La capacidad de portar los recursos de un medio a otro, así como el poder adaptarse a un paradigma u otro, dando esto la posibilidad de reconstrucción y recuperación, desde la modularidad de un programa hasta la manera en que se va ejecutar y su remplazo.

Empoderamiento

- El termino usuario en el desarrollo de software libre no existe
- Capacidad de remplazo de lo que usamos por cualquier otra cosa
- Capacidad de modificarlo

Desarrollo del software de las plataformas de la Internet

- Acceso al código fuente
- Licencias
- Involucramiento
- Decisión o recomendación
- Estándares libres

Autonomía de la administración de los servidores

- Protocolos y pasarelas
- Controles distribuidos y diversificación
- Servicios descentralizados

Actualmente hay un intento de crear en pocos centros de datos todas estas posibilidades y quedando nula la capacidad de distribución y gestión para la autonomía.

Paradigma Computacional

Facebook

- Clusters de información y comunicación(Instrumento de análisis y estudio)
- Casi 80 mil Servidores

Wikipedia – Wikimedia Foundation

- Casi 700 servidores

Redes p2p

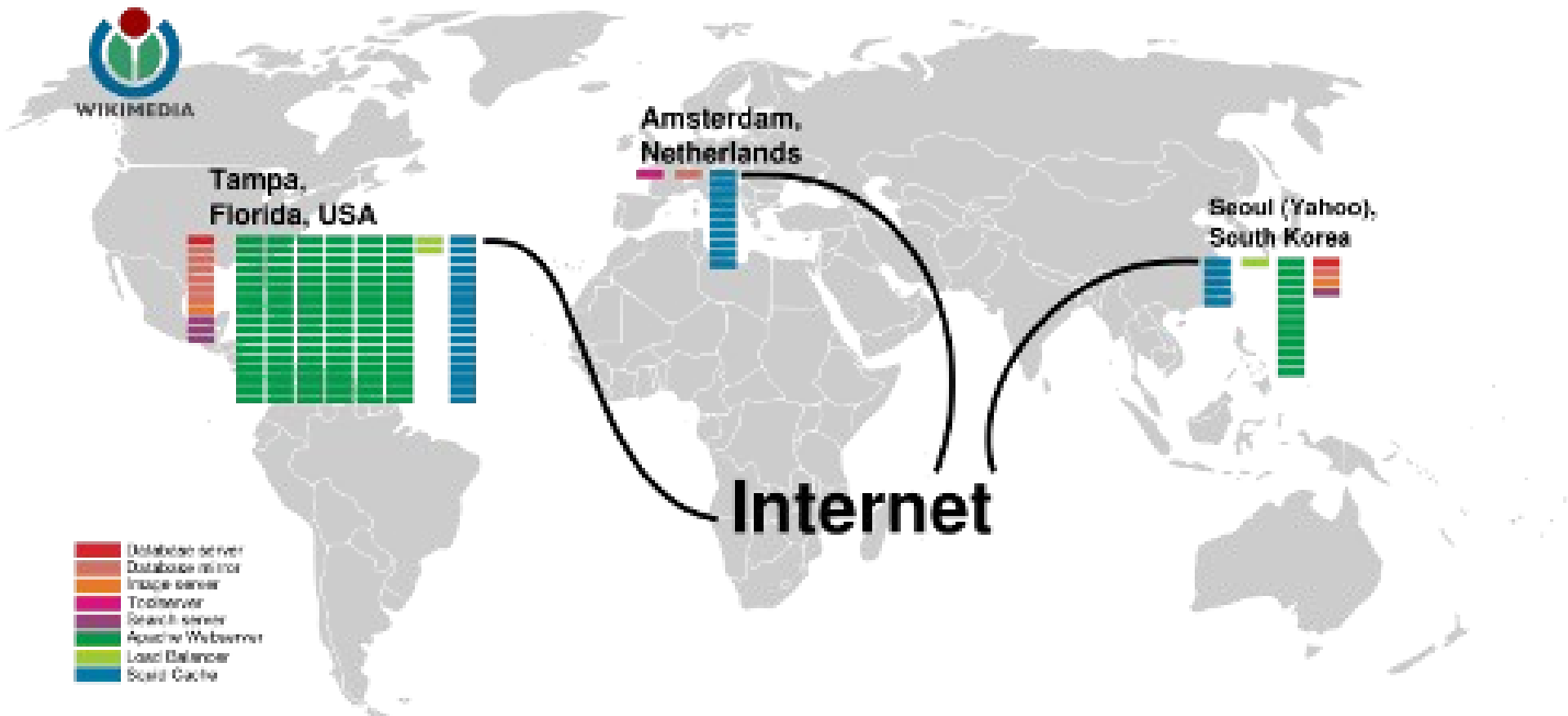
- Usamos las computadoras interconectadas a la internet a manera de sinfonía

El ejemplo de la red P2P no busca exponer que cualquier sistema tiene que comportarse con este paradigma y arquitectura ni someter el concepto de un cluster a un juicio, ya que también tiene su necesidad de implementación

Redes Peer to peer

Este tipo de sistemas han demostrado la capacidad de poder realizar grandes estudios sobre ciencia hasta la compartición de música en formato mp3, hasta el intento de controlarlos y satanizar a esta gran tecnología por sus bondades y bajo costo.

Caso Wikimedia: Paradigma



Trasferencia de la experiencia tecnológica

- Acceso al paradigma
- Acceso a las configuraciones
- A las bitácoras de administración, comentadas por los administradores
- Acceso al código fuente del software

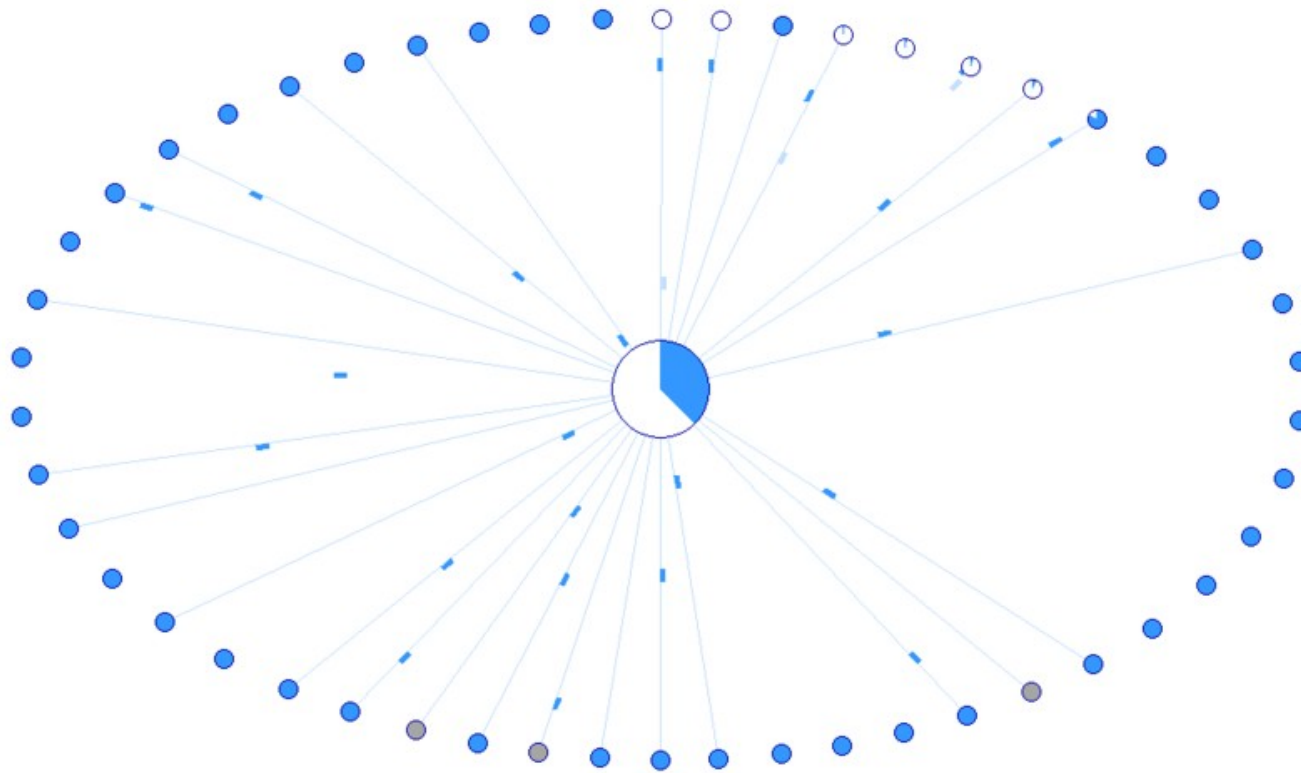
Distribución de vídeo



WIKIMEDIA



Caso Musix



Cuando Facebook, Youtube y otros son preservadores del patrimonio y la experiencia

- “Homologación y estandarización”
- Conocimiento sobre los procesos de conservación-preservación-acceso y búsqueda
- Solamente un staff de pocos ingenieros conocen
- Contenedores multimedia privativos

No existe la capacidad de construir y reconstruir la tecnología

Proyectos Emprendidos



share your listening habits and discover new music.



GNUNet

GNUnet es un marco para redes entre pares seguras que no utiliza servicios centrales ni confiables. Este marco ofrece cifrado a nivel de capa de red y localización de recursos. Los pares de GNUnet monitorizan el comportamiento de otros pares, con respecto al uso de recursos; los pares que contribuyen a la red son recompensados con un mejor servicio.

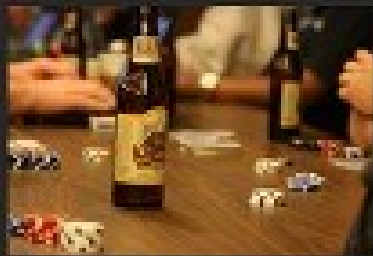
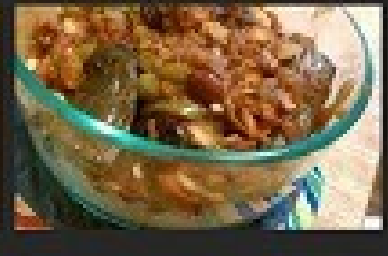
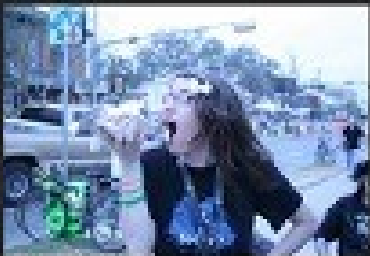
<https://gnunet.org/>



mairin's profile

<http://blog.linuxgirl.com/>

I'm an free / open source software interaction designer. I love Fedora and Hello Kitty among other things. Is mise mé féin, cé tusa?



[View all of mairin's media](#)

[atom feed](#)



[Original](#)

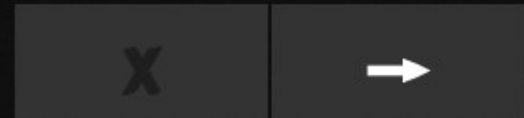
Sintel Test

Uploaded on 2011-10-27 by [joar](#)

Comments

Comment

Post comment!



Temporary button holder

[edit](#)

[delete](#)

[Add attachment](#)

Tags

[video](#)



Attachments


- [Psycho's .blend](#)

Tags

[creature](#)

Opening psycho.blend

You have chosen to open

 **psycho.blend**
which is a: Blender scene
from: <http://127.0.0.1:6543>

What should Firefox do with this file?

Open with Blender (windowed) (default)

Save File

Do this automatically for files like this from now on.

Cancel

OK

Fear of Flight

Uploaded on 2011-09-01 by [cwebber](#)

One flying beast and one big world... what a place to grow up in.

This guy is semi-derivative of a creature called Psycho drawn by my friend Brian Raddatz, who's given an okay from his end to free the work (though the 3d work here is all me). I uploaded the .blend file... feel free to mess with this creature as much as you want. It's CC BY-SA 3.0.

GNU mediagoblin

#mediagoblin en irc.freenode.net

<http://docs.mediagoblin.org>

<http://wiki.mediagoblin.org>

Mediagoblin.org

Servidores Plug



Freedombox Foundation



Peligros

- Transferencia de la experiencia tecnológica
- Autonomía sobre el desarrollo del computo y las redes a lo largo de las próximas generaciones
- Preservación del conocimiento sobre las gestiones y experiencias que generan la interacción de los paradigmas que se diseñan
- Preservación de la cultura en un entorno digital
- Inviabilidad tecnológica en paradigma

Google™

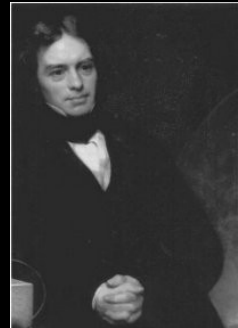
You **Tube**
Broadcast Yourself™

twitter

facebook®

Si hay algo que merezca una recompensa, esto es la contribución social. La creatividad puede considerarse una contribución social, pero sólo si la sociedad es libre de aprovechar los resultados. Si los programadores merecen ser recompensados por la creación de programas innovadores, bajo esta misma lógica deben ser castigados si ellos restringen el uso de estos programas informáticos.

Richard M. Stallman – Manifiesto GNU 1985



Algunos consideran a la copia la génesis de la creación, otros consideran que el copiar es igual que atacar barcos. Cuando nuestra cultura es el resultado del conjunto de los conocimientos de otros y nuestra relación con él.



“Algunos autores, hablando de sus obras, dicen: “Mi libro, mi comentario, mi historia”; etc. Huelen a burgueses que tienen raíces y siempre “en mi casa” en la boca. Harían mejor diciendo : “Nuestro libro, nuestro comentario, nuestra historia”. Visto que de ordinario hay en ello más de cosecha ajena que propia”.

Blaise Pascal 1623-1662

“Un solo programa no resolverá la necesidad de billones. Billones reunirán herramientas digitales de billones de formas distintas”,

Proyecto Florestan
[Http://florestan.cc](http://florestan.cc)

¡Gracias!